

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN TEKNIK TELEKOMUNIKASI
DEPARTEMEN TEKNIK ELEKTRO**



| Kode | VE200013 | Mata Kuliah | Teknik Koding | | | | |
|----------------------|--|---|--|--|---|--|-------|
| Bobot SKS | 2 | Semester | 3 | | | | |
| Kelompok MK | MK Pilihan | Jam/minggu | 3 | | | | |
| Tim Pengampu MK | I Gede Puja Astawa | Nold: RF-DTEL-PSTE-4.05.Rev.01[031] | | | | | |
| Capaian Pembelajaran | <p>Mahasiswa diharapkan dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Memahami sources coding 2. Memahami channel coding 3. Memahami performansi untuk pemakaian coding dan un-coding. | | | | | | |
| Pokok Bahasan | <p>Topik-topik meliputi pembelajaran secara detil dan komprehensif dari komunikasi lanjut adalah sebagai berikut :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sources coding meliputi : sources, amplitude quantizing,differential PCM, sources coding untuk data digital meliputi Huffman code dan run-length codes 2. Channel coding meliputi : linear block code, cyclic code, hamming code, bch codes, convolutional, codes | | | | | | |
| Referensi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Digital Communications: Fundamentals and Applications (2nd Edition) 2nd Edition,BERNARD SKLAR h, Publisher: Prentice Hall; 2 edition (January 21, 2001) 2. Channel Coding: Theory, Algorithms, and Applications: Academic Press Library in Mobile and Wireless Communications 1st Edition by David Declercq (Editor), Marc Fossorier (Editor), Ezio Biglieri (Editor), Academic Press; 1 edition (July 10, 2014) 3. Wireless Communications 1st Edition by Andrea Goldsmith Cambridge University Press; 1 edition (August 8, 2005) 4. Digital Communications, 5th Edition 5th Edition by John Proakis (Author), Masoud Salehi (Author), McGraw-Hill Education; 5th edition (November 6, 2007) 5. Modern Digital and Analog Communication Systems (The Oxford Series in Electrical and Computer Engineering) 4th Editionby B. P. Lathi (Author), Zhi Ding (Author)Publisher: Oxford University Press; 4 edition (January 23, 2009) 6. Principles of Digital Communication 1st Edition by Robert G. Gallager (Author)Publisher: Cambridge University Press; 1 edition (March 24, 2008) | | | | | | |
| MK Prasyarat | <ol style="list-style-type: none"> 1. Matematika 4 2. Sistem Komunikasi 3. Sinyal dan Sistem 4. Komunikasi Lanjut | | | | | | |
| Media Pembelajaran | <p>Software: Hardware: PC/Laptop, LCD Projector, Papan Tulis</p> | | | | | | |
| Asesmen (%) | UTS (30 %), UAS (40 %), Tugas (20 %), Sikap (10 %) | | | | | | |
| Mgg Ke- | Sub Capaian Pembelajaran MK (Kemampuan Akhir Yang Direncanakan) | Bahan Kajian (Materi Pembelajaran) | Bentuk Pembelajaran | Waktu Belajar (menit) | Kriteria Asesmen (Indikator) | Bentuk Asesmen | Bobot |
| (1) | Mahasiswa mampu mereview sistem komunikasi digital tanpa coding dan dengan coding | <ul style="list-style-type: none"> ○ Pengantar sistem komunikasi digital | Kuliah Pengantar & Brainstorming, Diskusi | TM: 100 menit Tgs: 100 menit BM: 120 menit | <ul style="list-style-type: none"> ○ Kondisis system komunikasi digital jika menggunakan koding dan tanpa menggunakan koding | Tugas, penyelesaian soal/studi kasus di | 5% |

| | | | | | | kelas | |
|---------|--|---|--|--|---|--|-----|
| (2,3) | Mahasiswa mampu menjelaskan sources coding untuk bagian Sources. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Discrete sources <input type="radio"/> Waveform sources <input type="radio"/> Amplitudo quantizing <input type="radio"/> DPCM | Kuliah, Brainstorming, Diskusi | TM: 200 menit Tgs: 200 menit BM: 240 menit | <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Mengidentifikasi dan memahami Discrete sources, Waveform sources, Amplitudo quantizing DPCM, | Tugas, penyelesaian soal/studi kasus di kelas | 15% |
| (4,5) | 1) Mahasiswa mampu menjelaskan sources coding untuk data digital | <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Sifat-sifat coding <input type="radio"/> Huffman codes <input type="radio"/> Run-length codes | Kuliah, Brainstorming, Diskusi, maju di depan kelas | TM: 200 menit Tgs: 200 menit BM: 240 menit | <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Mengerti, mengidentifikasi dan menyelesaikan Huffman codes, Run-length codes | Tugas, penyelesaian soal/studi kasus di kelas | 20% |
| (6) | 1) Mahasiswa mampu menjelaskan channel coding untuk wavecoding dan struktur sekuen | <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Antipodal dan orthogonal <input type="radio"/> M-arry signalling <input type="radio"/> Waveform coding | Kuliah, Brainstorming, Diskusi | TM: 100 menit Tgs: 100 menit BM: 120 menit | <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Mengerti, mengidentifikasi dan menyelesaikan coding Antipodal dan orthogonal, M-arry signalling, Waveform coding meliputi orthogonal code, biorthogonal code. Simplex code. | Tugas, penyelesaian soal/studi kasus di kelas | 20% |
| (7,8) | Mahasiswa mampu menjelaskan tipe error control dan structure. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Terminal connectivity <input type="radio"/> Automatic repeat request <input type="radio"/> Channel model <input type="radio"/> Code rate | Kuliah, Brainstorming, Diskusi | TM: 200 menit Tgs: 200 menit BM: 240 menit | <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Mengerti, mengidentifikasi dan menyelesaikan Terminal connectivity, Automatic repeat request, Channel model, Code rate | Tugas, penyelesaian soal/studi kasus di kelas | 5% |
| (9) | Ujian Tengah Semester (UTS) | | | | | | |
| (10,11) | Mahasiswa mampu menjelaskan teknik linear block codes | <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Vector space <input type="radio"/> Vector sub-space <input type="radio"/> Linear block code <input type="radio"/> Generator matrix <input type="radio"/> Systematic linear block code <input type="radio"/> Parity chechk matrix <input type="radio"/> Syndrome testing <input type="radio"/> Error correction | Kuliah, Brainstorming, Diskusi | TM: 200 menit Tgs: 200 menit BM: 240 menit | <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Mengerti, mengidentifikasi dan menyelesaikan : Linear block code, Generator matrix, Systematic linear block code, Parity chechk matrix, Syndrome testing, Error correction | Tugas, penyelesaian soal/studi kasus di kelas | 5% |
| (12,13) | Mahasiswa mampu menjelaskan teknik cyclic codes | <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Struktur aljabar cyclic code <input type="radio"/> Sifat cyclic <input type="radio"/> Bentuk sistematis encoding <input type="radio"/> Rangkaian polynomial <input type="radio"/> Shift register | Kuliah, Brainstorming, Diskusi | TM: 200 menit Tgs: 200 menit BM: 240 menit | <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Mengerti, mengidentifikasi dan menyelesaikan Struktur aljabar cyclic code, Sifat cyclic, Bentuk sistematis encoding. Rangkaian polynomial, Shift register | Penilaian tugas, penyelesaian soal/studi kasus di kelas | 15% |
| (14) | Mahasiswa mampu menjelaskan teknik hamming codes, BCH codes | <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Channel symbol error probbailty dari hamming codes dan BCH codes | Kuliah, Brainstorming, Diskusi | TM: 100 menit Tgs: 100 menit BM: 120 menit | <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Mengerti, mengidentifikasi dan menyelesaikan hamming codes, bch codes meliputi generator primitive bch code | Tugas, penyelesaian soal/studi kasus di kelas | 10% |
| (15,16) | Mahasiswa mampu menjelaskan teknik, convolutional codes | <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Convolutional encoding <input type="radio"/> Representasi rangkaian <input type="radio"/> Convolutional Decoding | | TM: 200 menit Tgs: 200 menit BM: 240 menit | <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Impulse response encoder <input type="radio"/> Polynomial representation <input type="radio"/> State diagram <input type="radio"/> Tree diagram | | |

- | | | | | | | |
|------|-----------------------------------|--|--|---|--|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> Trellis diagram<input type="radio"/> MLD decoding<input type="radio"/> Hard dan soft decision | | |
| (17) | UAS (Ujian Akhir Semester) | | | | | |

Keterangan:

TM : Tatap Muka

Tgs : Tugas

BM : Belajar Mandiri